

Игровые ситуации по развитию культурно-гигиенических навыков на основе чтения художественной литературы.

(Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012 г., стр.23)

Рекомендуемые литературные произведения	Игровое взаимодействие с детьми
Умывание.	
<p>Письмо ко всем детям по одному очень важному делу. Дорогие мои дети! Я пишу вам письмецо: Я прошу вас, мойте чаще Ваши руки и лицо Все равно какой водою: Кипяченой, ключевой, Из реки, иль из колодца, Или просто дождевой! Нужно мыться непременно Утром, вечером и днем – Перед каждою едою, После сна и перед сном! Тритесь губкой и мочалкой! Потерпите – не беда! И чернила, и варенье Смоют мыло и вода! Дорогие мои дети! Очень, очень вас прошу: Мойтесь чище, мойтесь чаще – Я грязнуль не выношу. Не подам руки грязнулям, Не поеду в гости к ним! Сам я моюсь очень часто. До свиданья! Ваш Тувим.</p>	<p>Это стихотворение доступно восприятию детей старшего дошкольного возраста, но отрывки можно читать и младшим дошкольникам. В этом стихотворении заложена проблемная ситуация, которую интересно будет решать детям, начиная с 5 лет. Ключевой вопрос заключается в том, почему детский поэт не хочет общаться с грязнулями?</p>
<p>Нос, умойся! Кран, откройся! Нос умойся! Мойтесь сразу, оба глаза, Мойтесь, уши, мойся шейка! Шейка, мойся хорошенько! Мойся, мойся, обливайся! Грязь, смывайся, грязь, смывайся!</p>	<p>Это стихотворение сделает процесс умывания с детьми любого возраста интересной и увлекательной игрой. Задача взрослого – эмоционально прочитать его наизусть.</p>
<p>Мыльные пузыри Осторожно —пузыри...</p>	<p>Это стихотворение воспитатель может использовать для игры-экспериментирования с</p>

<p>— Ой, какие! — Ой, смотри! — Раздуваются! — Блестят! — Отрываются! — Летят! — Мой — со сливу! . — Мой — с орех! — Мой не лопнул дольше всех! Э. Фарджен</p>	<p>детьми младшего и среднего дошкольного возраста, знакомя их с мылом, его полезными свойствами, только приобщая детей мыть руки водой с мылом.</p>
<p>Хлюп-хлюп Хлюп-хлюп ручками, Полон мыла таз. Ты не трогай, Машенька, Мыльной ручкой глаз. А водичка булькает, А водичка пенится. Машенька помоемся, Причешется, оденется. С. Капутикян</p>	<p>Это стихотворение рекомендуется использовать при умывании детей раннего возраста и самостоятельных попытках умывания младших дошкольников. Очень важно при его чтении обращаться лично к ребенку (имя можно заменить), используя искусство интонации. Игра-умывание должна быть высокоэмоциональной, так как именно положительные эмоции позволяют малышу лучше запомнить гигиенические процессы и с удовольствием обращаться к определенным действиям снова и снова</p>
<p>Микроб Микроб — ужасно вредное животное: Коварное и, главное, щекотное. Такое вот животное в живот Залезет — и спокойно там живет. Залезет, шалопай, и где захочется, Гуляет по больному и щекочется. Он горд, что столько от него хлопот: И насморк, и чихание, и пот. Вы, куклы, мыли руки перед ужином? Ой, Братец Лис, ты выглядишь простуженным... Постой-ка, у тебя горячий лоб: Наверное, в тебе сидит микроб! . О. Нэш</p>	<p>Стихотворение американского поэта поможет детям в увлекательной форме объяснить, что такое болезнетворные вредные микробы, а заодно создаст мотивацию к умыванию, чистоте. Оно прекрасно подходит для индивидуальной работы с ребенком, который по каким-то причинам игнорирует гигиенические процедуры или забывает мыть руки перед обедом, после прогулки, после туалета. Для большего осмысления ребенком содержания стихотворения можно перевести процесс чтения в игру-драматизацию или импровизацию</p>

<p style="text-align: center;">Уши</p> <p>Доктор, доктор, как нам быть: Уши мыть или не мыть? Если мыть, то как нам быть: Часто мыть или пореже? Отвечает доктор: – ЕЖЕ- – ЕЖЕ- – ЕЖЕДНЕВНО!!! Э. Мошковская</p>	<p>Используйте это стихотворение для воспитания привычки у детей ухаживать за ушами, следить за их чистотой. Для младших дошкольников можно использовать драматизацию, прочитав стихотворение от лица доктора Айболита или доктора Здоровье. С детьми старшего дошкольного возраста это стихотворение хорошо вспоминать при умывании, на его содержании естественным образом воспитывается правильное отношение к личной гигиене</p>
<p>Про глаза-глазенки, про глаза-глазища</p> <p>Ай, глаза-глазенки, Ай, глаза-глазища — Все на свете разглядят, Разглядят-разыщут: В поднебесье — месяц, Под скамейкой — мяч, А в шкафу — конфету, Как ее ни прячь! Ай, глаза-глазища, Ай, глаза-глазенки — Могут фокус показать Мальчишке и девчонке: Вот мы их закрыли — Сразу стала ночь. Вот мы их открыли — Ночь умчалась прочь! Ай, глаза-глазенки, Ай, глаза-глазища — Кто в них прячется-живет, Поглядим-поищем. – Мама, знаешь, кто в твоих?! Это я, родная, в них! – А в твоих, сыночек, я... Вот какие мы друзья! С. Погореловский</p>	<p>Это стихотворение используйте для воспитания привычки у детей ухаживать за глазами. Оно в увлекательной форме объясняет ценность человеческого зрения, а это первый шаг к становлению устойчивой мотивации — следить за чистотой глаз, чтобы все вокруг видеть.</p> <p>Для младших дошкольников, как и в предыдущем случае, можно использовать драматизацию, прочитав стихотворение от лица любого игрового персонажа.</p> <p>С детьми старшего дошкольного возраста это стихотворение хорошо вспоминать при умывании, в ходе воспитания культуры здоровья, освоения правил ухода за глазами, на его содержании естественным образом воспитывается правильное отношение к личной гигиене.</p> <p>Очень хорошо это стихотворение подходит для семейного чтения-игры.</p> <p>Предпоследнее четверостишие можно использовать как загадку-наблюдение, своеобразный эксперимент с глазками, ведь в них отражается все, на что мы смотрим. Это очень увлекательное занятие, надолго занимающее детей</p>
<p>Вот когда я взрослым стану...</p> <p>Вот когда я взрослым стану И купаться захочу, Влезу сам в большую ванну,</p>	<p>Это стихотворение-шутка вызовет у ребенка только положительные эмоции: улыбку, смех, радость. Это само по себе очень важно! Его содержание также поможет детям освоить правила</p>

<p>Оба крана откручу. Сам потру живот и спинку, И веснушки на носу. Заверну себя в простынку И в кроватку отнесу! В. Приходько</p>	<p>ухода за своим телом, каждодневного умывания-купания целиком</p>
<p>Муха-чистюха Жила-была муха-чистюха, Все время купалась муха. Купалась она в воскресенье В отличном Клубничном Варенье. В понедельник — В вишневой наливке. Во вторник — В томатной подливке. В среду — в лимонном желе. В четверг — в киселе и смоле. В пятницу — в простокваше, В компоте и в манной каше... В субботу, Помывшись в чернилах, сказала: — Я больше не в силах! Уж-жасно-жуж-жасно устала, Но, кажется, чище не стала! Я. Бжехва</p>	<p>Универсальное стихотворение-шутка, которое поможет детям разгадать проблему мухи-чистюхи, ответить на вопрос, почему она оказалась недовольна результатом постоянного купания. Можно предложить детям продолжить стихотворение в любой художественной деятельности (стихотворной, изобразительной, театрализованной), разрешить мухино расстройство и познакомить ее с правилами умывания и чистоты</p>
<p>Опрятность</p>	
<p>Носорог Какой же ты неряха, Носорог! Все время у тебя ужасный вид: Измята шкура, съехал на нос рог - И как тебе от мамы не влетит? Х. Беллок</p>	<p>Стихотворение-смешинка, которое позволит обратить внимание на неопрятного, неряшливого ребенка. Дети самостоятельно могут найти по описанию такого «носорога» в группе, не исключая и самих себя</p>
<p>Зеркало А. Кондратьев Зеркало любит чистые лица. Зеркало скажет: — Надо умыться. Зеркало охнет: — Где же гребенка? Что же онане причешет ребенка?! Зеркало даже темнеет от страха, Если в него поглядится Неряха!</p>	<p>Стихотворение легко перевести в игру у зеркала в комнате гигиены. Дети младшего и среднего возраста могут рассмотреть себя в зеркало, покорчить рожицы, привести себя в порядок, следуя тексту. Старшие дошкольники могут симпровизировать стихотворение целиком — это очень увлекательно и интересно: кто-то из детей изображает себя, а кто-то — зеркальное отражение</p>

Питание

<p>Монолог черепахи, вновь посетившей через полчаса грядку с салатом, хотя ей уже давно было пора вкушать послеобеденный сон на клумбе среди голубых незабудок.</p> <p>Растительная пища — Такая вкуснотища! Э. В. Рью (пер. Г. Кружкова)</p>	<p>Это стихотворение — своего рода эпитафия к употреблению детьми растительной пищи: овощей, зелени. Оно обязательно вызовет у малыша улыбку, а если использовать игрушечную черепашку, то она может помочь ребенку доест салат или картофельные котлеты</p>
<p>О пользе овсяной каши</p> <p>– Откуда появилась ложка? – Она появилась из чайной ложечки, которая ела овсяную кашу и выросла в большую ложку! – А откуда же появилась вилка? – А вилка появилась из огромных вил, которые не любили овсяной каши и превратились в маленькую вилку. Тим Собакин</p>	<p>Увлекательная игра-повествование, которая поможет ребенку доест кашу. Помогут ему в этом герои стихотворения: чайная и столовая ложка, вилка. Очень наглядно они «объяснят» ребенку пользу употребления овсяной и любой другой каши. Персонажем игры может стать ложка, которой ребенок ест кашу, она может инициировать разговор с дошкольником</p>
<p>О той, у кого много глаз.</p> <p>На этот раз пойдет рассказ О той, кто шесть имеет глаз. А иногда и семь, и пять (что, впрочем, можно сосчитать): О той, кто зиму сладко спал, Забравшись осенью в подвал; О той, кого на кухню к нам Весною притащил я сам; О той, чьи страшные глазки Росли день ото дня; О той, кто был знаком со мной, Но не видал меня. Подумайте немножко: А вдруг это картошка? Р. Сеф</p>	<p>Это, пожалуй, самый популярный и любимый⁷ овощ наших детей. Он встречается ребенку в самых разных блюдах и видах в детском саду и дома.</p> <p>Данное стихотворение — уже игра, так как содержит рифмованный вопрос-ответ, который позволяет дошкольнику познакомиться с картофелем, его внешним видом, процессом его выращивания и хранения. Может использоваться перед обедом и в организации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Из этого стихотворения может получиться интересная игра-поиск других ответов на поставленный вопрос</p>
<p>Зеленеет лук в воде, Пузырьки — на бороде, Пузыречки-пузырьки — Шалуны, озорники!</p>	<p>Это стихотворение целесообразнее использовать в организации игры-экспериментирования со старшими дошкольниками по выращиванию лука. Экспериментирование сегодня очень популярно среди воспитателей детских садов и их</p>

<p>Каждый этот пузыречек Очень бороду щекочет. Если так щекотать, Всяк захочет хохотать! Лук трясет бородой, Наостряет стрелки: — Скоро буду молодой Лежать на тарелке!Ю. Мориц</p>	<p>воспитанников. И это неудивительно, так как в увлекательной форме дети приобретают элементарные научные знания, самостоятельно открывают законы физики и биологии. Кроме того, самостоятельно выращенный зеленый лук очень полезен и с удовольствием будет съеден ребенком.</p>
<p>Хлебушко Вот он, хлебушко душистый, С хрупкой корочкой витой, Вот он, теплый, золотистый, Словно солнцем налитой. В каждый дом, на каждый стол Он пожаловал, пришел. В нем здоровье наше, сила, В нем чудесное тепло. Сколько рук его растило, Охраняло, берегло. Ведь не сразу стали зерна Хлебом тем, что на столе. Люди долго и упорно Потрудились на земле. С. Погореловский</p>	<p>Хлеб — всему голова! Как и картофель, он является любимой едой ребенка с ранних лет. Используйте это стихотворение во время завтрака или обеда, обратите внимание, что оно позволяет ребенку задуматься о том, как к нам попадает на стол хлеб, откуда он появляется, что делает человек, превращая зерно в хлеб — ценный и полезный продукт.</p>
<p>Показал садовод Нам такой огород, Где на грядках, заселенных густо, Огурбузы росли, Помидыни росли, Редисвекла, чеснок и репуста. Сельдерошек поспел, И моркофель дозрел, Стал уже осыпаться спаржовник, А такихбаклачков Да мохнатых стручков Испугался бы каждый садовник. Н. Кончаловская</p>	<p>Игра-шутка, игра-загадка, позволяющая ребенку и взрослому отыскать в ней множество полезных овощей и не только</p>

<p>Сахар Белый сахар-рафинад, Крепкий сахар-рафинад Хвастался: — Я очень твердый, Я алмазу — друг и брат. Но однажды вечером Встретился он с кипятком. И растаял Твердый сахар В жидком чае с молоком. Р. Сеф</p>	<p>Рекомендуется использовать как повествовательное сопровождение к игре-экспериментированию о свойствах сахара или воды. Такая игра может стать началом знакомства ребенка с сахаром, познания его пользы и вреда для здоровья.</p>
<p>Кто с чем дружит Дружит белка с шишкой, Заяц — с кочерыжкой, Жеребенок — с травкой, Воробей — с козявкой, Шмель — с цветочной пылью, Мишка — с медом, Волк — с овцой. Ну а мы всем садом Дружим с шоколадом.</p>	<p>Стихотворение-шутка, содержание которого также позволяет открыть дискуссию с детьми о пользе сладкого в умеренных количествах и вреде в употреблении шоколада без меры. Интересно, что из этого стихотворения можно сделать игру-путаницу и предложить старшим дошкольникам самостоятельно разобраться, кто же с чем дружит. Предложите ребенку заменить последнюю строчку стихотворения</p>
<p>Пирожок Посмотри-ка, посмотри И скажи мне — что внутри? Рыбка? Яблоко? Лимон? Обезьяна или слон? Жаль, что этот пирожок — Он без окон, мой дружок! Как заглянешь в пирожок? Ю. Мориц</p>	<p>Стихотворение, которое развивает фантазию и детское творчество. Прекрасно подходит для рисования вкусной пищи, например домашних пирожков. Если вы приглядитесь с ребенком, умеющим читать, то увидите, что первые буквы строк складываются в слово «пирожок»</p>
<p>Сон и покой</p>	
<p>Тишина Слушай, Что это звенит? Может быть, Ползет в зенит Реактивный самолет? Сам летит и сам поет? Может быть, Мохнатый жук</p>	<p>Стихотворение, которое помогает начать игру в «Тишину» или «Помолчим — послушаем». Такая игра необходима перед дневным сном ребенка или тогда, когда после активной деятельности его надо успокоить. Она подходит для гиперактивных детей, которым необходимы психологическая разгрузка, временный покой. Сделать это не так просто, поэтому на помощь приходит стихотворение, превращающееся в игру: «Давай</p>

<p>Только что покинул сук? Жук ничем не знаменит, Скучно — вот он и звенит. Нет ни мухи, ни жука, Нет ни грома, ни гудка. Вслушайся: звенит одна В целом свете Тишина. Р. Сеф</p>	<p>поищем звуки, о которых говорится в стихотворении», — говорит взрослый ребенку. И этого достаточно, чтобы он сосредоточился</p>
<p>Тихо-тихо Т ихо-тихо-тихо-тихо В наши двери входит Тихон, Не аукать, не кричать, А баюкать и качать. Тихон песенку поет, Сны ребятам раздает: «В этом сне — воздушный шарик, В этом сне — собака Шарик, В этом — голуби летят, В этом — дети спать хотят». Тихо-тихо-тихо-тихо, Сумрак, дрема и покой. Дети спят. Уходит Тихон В тихий домик за рекой. И. Токмакова</p>	<p>Стихотворение, помогающее детям заснуть, а затем проснуться. Всегда можно поинтересоваться, что приснилось детям в тихий час или ночью. Детский сон может стать продолжением стихотворения и даже самостоятельным сюжетом для игры</p>
<p>Доброй ночи! — Доброй ночи! — молвит тишина. Каждому сейчас она слышна. Говорит бесшумными словами: — Спите, я всю ночь останусь с вами. А. Кондратьев</p>	<p>Один из возможных вариантов игры в «тишину». Дети могут самостоятельно, уже лежа в кроватках, продумать, что же бесшумными словами молвит тишина, и попробовать произнести их действительно бесшумно, тихонечко, шепотом</p>
<p>Режимные моменты</p>	
<p>Лягушонок Мы приучены к порядку — Я и все мои дружки. Утром делаем зарядку — Приседанья и прыжки. А потом идет учење: Всех зеленых крикунов Учит грамоте и пенью</p>	<p>Это стихотворение хорошо использовать для уточнения с детьми режима дня, его основных мероприятий. Игра может заключаться в том, что первые две строчки произносит воспитатель, а последующие две — дети. Можно попробовать сравнить порядок, к которому приучены лягушата, и порядок, к которому приучены наши ребята. Попробовать коллективно сочинить</p>

<p>Наш учитель Квакунов. Учит важно, учит строго, Хорошо, что слов немного: «Ква-ква-ква» да «Ква-ква-ква» — Все лягушечьи слова. Е. Серова</p>	<p>стихотворение с помощью воспитателя о режиме дня в детском саду и познакомить с ним лягушонка из стихотворения. Хорошо использовать стихотворение для подведения итогов занятия: с его помощью можно узнать, чему научились дети за день, какие новые слова узнали</p>
<p>Секрет бодрости Я никогда не устаю, То бегаю, а то стою — Сидеть без дела не люблю, А если вдруг устану, Тогда поем, тогда посплю. Проснусь — и с хрустом потянусь, Еще бодрее стану. А. Говоров</p>	<p>В соответствии с этим описанием можно найти самого бодрого ребенка в группе. Это стихотворение действительно поможет взрослому раскрыть детям очень важный секрет. А в чем он заключается, детям нужно догадаться самим</p>