

Приемы и методы обучения, стимулирующих творческую активность, воображение и заинтересованность детей.

- Приемы мнемотехники задают целостность рассказывания, упорядочивают его, помогают закреплять знания о структуре текста и видах связи внутри него; дети получают «письма», которые нужно было прочитать, «читая письмо», дети составляют небольшие по содержанию, но связные по изложению и последовательности рассказы коллективно и индивидуально.

- Приемы ТРИЗ при составление описаний, рассказов по картинам, творческих рассказов: составление сравнения по заданному воспитателем признаку; придумывание загадок по моделям (какой – что бывает таким же; что делает – кто делает также; на что похоже – чем отличается); игры и приемы на развитие выразительности речи, составление метафор; приемы, помогающие найти и характеризовать объекты на картине («подзорная труба», «аукцион», «охота за подробностями» и т.д.), приемы описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств (волшебник «я слушаю» и др.); составление рассказов от лица объектов; игровой прием «пришел в гости волшебник» и многие другие.

- Методы по обучению детей сочинению сказок (придумывание новых концовок к сказкам, перевираание сказок, бином фантазии, прием «что было бы, если» и т.д.).

- Использование игр и упражнений на развитие образности речи («На что похоже», «Угадай по действиям», «Карлики и великаны» и др.).