

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Родничок» г Ворсма

Доклад на тему:

«Художественная литература как средство экологического
воспитания детей дошкольного возраста»

Выполнила: воспитатель МБДОУ

детского сада № 5 г. Ворсма

Волкова Татьяна Анатольевна.

2019год

По утверждениям Яна Амоса Коменского (чешский педагог-гуманист), природа развивается по определённым законам, а человек – это часть природы, следовательно, в своём развитии человек подчиняется общим закономерностям природы.

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» - это формирование духовно–нравственной личности.

И для решения задач экологического воспитания большая роль отводится чтению художественной литературы.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, ее ценностные ориентации. Именно поэтому так важно уже с дошкольного детства формировать экологическую культуру.

Специалисты считают литературу доступным и действенным средством в воспитании экологической культуры дошкольников. С помощью литературных произведений ребенок познает окружающий природный мир, отношения людей к этому миру. Поэтому именно художественная литература была выбрана мной в качестве средства развития у детей знаний о природе, любви к ней, бережного отношения, чувства сопереживания к растениям и животным.

Переживания, непосредственно возникающие у детей под воздействием художественных образов, помогают педагогу влиять на становление гуманного, бережного отношения ребенка к природе, формировать представления о ее объектах, явлениях и связях. Художественная литература глубоко воздействует на чувства детей. Дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывают волнение. Под влиянием своих чувств дети начинают внимательнее всматриваться в окружающий мир. Именно на этом строится воспитательное воздействие художественных образов природы.

Работа по использованию книги строится на следующих педагогических принципах:

- тщательного, системного подбора литературы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- интеграции процесса приобщения к книжной культуре с разными видами детской деятельности (игрой, изобразительной, театрализованной деятельностью и др.);
- взаимодействия с родителями;

Система работы по ознакомлению детей с природой включает:

- * ежедневное свободное чтение дошкольникам, беседы о прочитанном, самостоятельное рассматривание книг;
- * использование художественных произведений на занятиях и других формах экологического образования.

Основное правило — ежедневное чтение детям, ему в режиме дня отведено специальное время – в вечернее время.

В работе с дошкольниками я использовала произведения, которые позволяют познакомить с особенностями внешнего строения растений и животных, их приспособлениями к окружающему миру, связями в природе.

Бывают писатели, которые любят рассказывать о природе, животных и растениях. Такими писателями были Виталий Бианки, Николай Сладков, Евгений Чарушин. Рассказы и сказки этих писателей любимы маленькими читателями именно потому, что в них ярко чувствуется любовь к природе, восхищение перед её мудростью, красотой.

Для знакомства с творчеством этих писателей и формирования экологической культуры дошкольников на лучших образцах природоведческой литературы нами было реализовано три проекта:

- «Евгений Чарушин о зверях и птицах»;
- «Лесные сказки Виталия Бианки»;
- «В лес по загадки» по творчеству Н.И.Сладкова.

Работа по каждому проекту включает три этапа:

- выбор темы;
- реализация проекта;
- подведение итогов проекта.

На первом этапе я организовала выставку книг Е. Чарушина. Дети заинтересовались выставкой. Родители воспитанников помогли собрать разнообразный наглядный и литературный материал: фотографии, произведения Е.И.Чарушина, материалы биографии, творчестве и деятельности писателя...

Книги и иллюстрации дети принесли из дома, некоторые собрали в детском саду. Дети с удовольствием посмотрели и обсудили их.

На втором этапе познакомились с биографией писателя. Изучив собранные материалы была проведена классификация рассказов на три темы:

Рассказы про Томку - про маленького щенка. «Как Томка плавать научился», «Томкины сны» и др.

Про животных – рассказы «Медвежата», «Волчишко», «Медведь- рыбак», «Что за зверь»...

Про Никиту и его друзей – рассказы про сына Никиту и его друзей. «Никита – доктор», «Цапля», «Рябчонок»...

В процессе знакомства с творчеством писателя, были организованы дидактические речевые игры: «Отгадай загадку», «Узнай по отрывку рассказ» и др, игры-пантомимы «Угадай кто это?». Дидактические игры:

«Разрезные картинки», лото, игры-головоломки, игры на плоскостное моделирование (Танграм, Пифагор), ребусы, кроссворды, мини- викторины...

Была организована тематическая встреча в детской городской библиотеке, где дети продолжили знакомство с творчеством писателя.

Слушали музыкальные произведения о животных, фонограммы с голосами животных.

Свои впечатления от рассказов писателя дети отображали в рисунках, поделках из пластилина и теста. Создали книжку о забавных историях, произошедших с домашними питомцами детей, с рисунками авторов.

На третьем этапе дети оформили выставку, где собрали его книги, иллюстрации к ним, поместили портрет, свои рисунки, книжки с рассказами о животных.