

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Родничок» г.Ворсма**

Картотека литературных игр для детей дошкольного возраста

«Литературное лото»

(можно использовать для всех возрастов, но будут разные литературные герои)

Эта игра – одна из самых простейших, позволяющих реализовать книжные знания детей.

1 вариант

Материал: карточки с изображением литературных героев.

Правило: игроки поочередно достают карточки с персонажем и называют его характеристики.

Например: «Лиса» - хитрая, рыжая; «Колобок» - круглый, вкусный и т.д.

2 вариант (без карточек) Ведущий называет имя персонажа, а второй игрок – его характеристику.

Еще интереснее, когда ведущий, задавая свой вопрос, в это время кидает игроку мяч, тот дает свой ответ, бросая мяч обратно.

«Спой вместе с героем»

(для детей дошкольного возраста)

Ведущий предлагает вспомнить, какие песенки пелись героями разных сказок. Если дети испытывают затруднение, он сам дает им подсказки:

-Как пела свою песенку мама-коза, когда возвращалась к своим детушкам-козлятушкам из леса?

(«Козлятушки, ребятушки, отопритесь, отворитесь, ваша мама пришла, молочка принесла. Бежит молочко по вымечку. Из вымечка – по копытечку, из копытечка – во сыру землю»);

-Какую песенку Колобок, когда катился по лесу? («Я – Колобок, Колобок, по сусеку скребен, на

сметане мешон, на окошке стужен, я от бабушки ушел, я от дедушки ушел»);

- Какую песенку пела хитрая лисичка-сестричка, когда ехала верхом на сером волке?

(«Битый небитого везет, битый небитого везет») и другие.

«Стань волшебником» *(для детей старшего дошкольного возраста)*

Ведущий предлагает детям вспомнить, какие волшебные слова употребляли герои разных сказок, чтобы совершить то или иное волшебство. Пусть каждый из них на время станет персонажем этой сказки и произнесет нужные слова.

1. С помощью каких слов можно было сварить в горшочке вкусную сладкую кашу? («Раз, два три, горшочек вари!»)

2. Какие слова велела Емеле произносить щука, которую он отпустил обратно в прорубь? («По щучьему велению, по моему хотению»)

3. Каким словам научили Буратино лиса Алиса и кот Базилио, утверждая, что они волшебные? («Крекс, фекс, пекс»)

4. С помощью каких слов можно было вызвать Сивку-бурку? («Сивка-бурка, вещей каурка, встань передо мной, как лист перед травой»)

5. В книге писательницы Валентины Осеевой был мальчик по имени Павлик, который узнал волшебное слово. Что это было за слово? («Пожалуйста»)

6. В восточной сказке «Али-баба и сорок разбойников» были волшебные слова, которые помогли открыть дверь в пещеру. («Симсим, открой дверь!»)

7. В сказке «Баранкин, будь человеком!» герой книги Юра Баранкин и его друг Костя Малинин превращались то в муравья, то в бабочек, то в воробьев. Какие слова они произносили, чтобы стать муравьями? («Вот я, вот я превращаюсь в муравья!»)

8. В сказке писателя Валентина Катаева «Дудочка и кувшинчик» волшебная дудочка помогала девочке Жене найти землянику на лесной лужайке. Что для этого надо было сказать?

(«Дудочка, играй»)

9. В сказке писателя Валентина Катаева девочке Жене подарили волшебный цветик-семицветик, у которого каждый лепесток мог выполнить любое желание. Какие слова при этом надо было произнести? («Лети-лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели!»).

10 В сказке «Волшебник Изумрудного города» злая волшебница Бастинда вызывала летучих обезьян этими слорвами. («Бамбара, чуфара, лорики. Ерики, пикапу, трикапу, скорики, морики»).

«Волшебные предметы» (для детей старшего дошкольного возраста)

А теперь давайте вспомним волшебные предметы, которые так и остались существующими лишь в сказках. Итак, как назывались:

- волшебный предмет, который в сказке А.С. Пушкина умел разговаривать (зеркальце)
- головной убор, который делал своего владельца невидимым (шапка-невидимка)
- длинный тоненький предмет из дерева. Стоит взмахнуть этим предметом, как он исполнит любое желание его владельца (волшебная палочка)
- волшебное оружие, владелец которого непременно побеждал неприятеля (меч-кладенец)

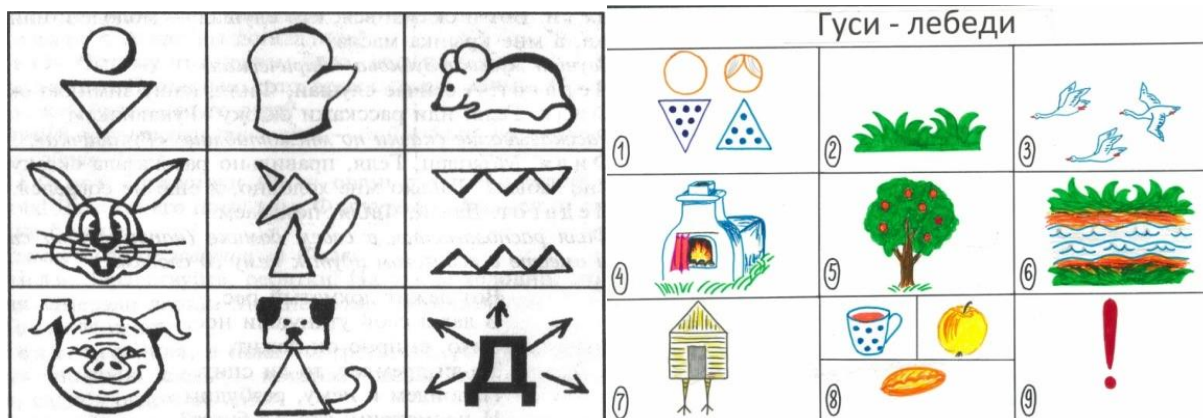
«Прогулка по сказкам» (для детей с 2-х лет, используется лишь книги в соответствии с возрастом)

Воспитатель совместно с детьми рассматривает иллюстрации в знакомых книгах или отдельные иллюстрации, уточняя названия произведений.

Игры на воспроизведение содержания сказки по мнемотаблице (для детей дошкольного возраста, литературный материал в соответствии с возрастом).

- «Какая сказка спряталась в этом рисунке?»
- «Про кого эта сказка?»
- После рассматривания таблиц осуществляется пересказ сказки с опорой на образы, т.е. происходит отработка метода запоминания.

Для детей младшего возраста предлагаются цветные мнемотаблицы, в которых цвет тесно связан с характерными особенностями сказочного образа: лиса – рыжая, цыпленок – желтого цвета и пр.



«Отгадай загадку по предметам в волшебном сундучке»

(для детей дошкольного возраста, литературный материал в соответствии с возрастом).

Дети по очереди достают предметы или картинки из волшебного сундучка и называют сказку, в которой встречается тот или иной предмет (картинка): кувшин («Лиса и кувшин»), стрела («Царевна-лягушка»), ложка («Жихарка») и т.д. Хорошо, если предмет или картинка вызывает ассоциации с несколькими сказками. Например, скалка может принадлежать лисе из сказки «Лиса со скалочкой», или Василисе Прекрасной («Царевна- лягушка»).

«Полетушки» (старший дошкольный возраст)

Все игроки садятся вокруг стола, каждый кладет руку с вытянутым указательным пальцем в центр стола. Ведущий поочередно называет персонажей разных литературных произведений – живых и неживых, причем к каждому слову он прибавляет глагол «летает».

- Баба Яга летает! Колобок летает! Серый волк летает! Змей Горыныч летает! Красная шапочка летает! Карлсон летает!

Ведущий сам поднимает руку с вытянутым пальцем каждый раз, когда произносит очередное словосочетание – независимо от того, действительно летает этот предмет или нет. Его задача запутать игроков.

Игра продолжается, пока у ведущего не иссякнет перечень героев или пока не останется один игрок – победитель.

Загадки «Вчера и сегодня»

(старший дошкольный возраст)

Предложите детям отгадать загадки о чудесах и разных дивных предметах, встречающихся в волшебных сказках, которые стали прототипом будущего технического изобретения?

Например:

-предметы с помощью которых можно было очень быстро преодолевать большие расстояния

Конек-горбунок (космическая ракета)

Ковер-самолет (самолет, вертолет)

Сапоги-скороходы (поезд)

-предметы с помощью которых показывали все, что делается на белом свете

наливное яблочко и серебряное

блюдечко (телевизор)

волшебное зеркало

-предмет, который показывал путникам дорогу

клубочек (компас)

-предмет, который освещал все вокруг

Перо Жар-птицы (фонарик, прожектор)

-предмет, извещающий о том, что нападают враги

Золотой петушок (радиолокатор)

И другие.

«Волшебная корзинка» *(старший дошкольный возраст)*

Предварительная подготовка: вспомнить, какие у героев известных сказок имелись волшебные предметы, и нарисовать их на листочках бумаги.

Ведущий дает подсказку – имена героев, после чего дети называют волшебный предмет.

Ведущий распределяет, кто из ребят будет что рисовать – чтобы предметы не повторялись.

1. Буратино (ключик)

2. Оле -Лукойле (зонтик)

3. Девочки Жени из сказок В. Катаева (дудочка и цветик семицветик)

4. Муми-тролля (волшебная шляпа – черный цилиндр)

5. Аладдина (лампа)

6. Солдата из сказки Г.Х. Андерсена (огниво)

7. Элли (серебряные башмачки)

8. Маленького мука (туфли)

9. Мери Поппинс (ковровая сумка и зонтик с головой попугая)

10. Баба Яга (ступа, помело)

11. Старик Хоттабыч (ковер-самолет)

После все рисунки надо сложить в одну корзинку. Ведущий читает стихи:

В нашей волшебной корзинке лежат расписные картинки

Ну-ка, ну-ка, ты давай быстро сказку угадай.

Ведущий поочередно вытаскивает рисунки с изображением волшебных предметов, а дети должны назвать персонажа (название сказки), которому этот предмет принадлежал.

«Отгадай сказку»

(для детей дошкольного возраста, литературный материал в соответствии с возрастом).

Дети по очереди выбирают картинки, на которых изображены сказочные герои, и называют сказку. Предполагается, что правильных ответов может быть несколько, например лиса может быть из сказки «Лисичка со скалочкой» или «Жихарка».

«В какую сказку попал Колобок»

(для детей дошкольного возраста, литературный материал в соответствии с возрастом).

Детям объясняется, что сказки могут изменяться. Сегодня Колобок отправился в путешествие по сказкам:

- Угадайте, в какую сказку он попал?

«Отгадай сказочного героя»

(со среднего дошкольного возраста)

Игрушку – сказочного героя прячут за ширму. Педагог от лица героя сказки односложно отвечает на вопросы детей: «да» или «нет». Играющие задают вопросы, сужающие круг поиска. По ответам дети должны догадаться, кто прячется за ширмой. Например: «ты человек? - Нет. – Ты животное? – Нет. – Ты большой? – Нет. – Ты круглый? – Да. – Тебя сделали из муки? – Да».

Вариант. На ребенка надевают сказку сказочного героя так, чтобы он не знал, какого именно. Он должен догадаться, чья эта маска, задавая остальным детям наводящие вопросы

Словесно-дидактическая игра «Радио» *(для детей дошкольного возраста, литературный материал, описания в соответствии с возрастом).*

Цель: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Игровое правило: слушать и не мешать товарищам.

Игровое действие: воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы человека, который говорит по радио?»

Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет рассказывать детям нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать. Сначала я буду диктором. Слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки этот герой:

«Зубки у неё острые, шубка тёпленькая, рыженькая, она красивая, лукавая, коварная. Кто же это? Какие вы знаете? Сказки, в которых героиней была бы лиса? («Лиса и журавль», «Лиса и волк», «Теремок» и т.д.)

Словесно – дидактическая игра «Сказочные клубочки» *(для детей дошкольного возраста, литературный материал, описания в соответствии с возрастом).*

Цель: развитие памяти, речи детей.

Игровое действие:

Вариант 1: Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»: «Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла яичко курочка Ряба. Положила бабка его на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, потянет, а вытянуть не может.» («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

Вариант 2: Угадай сказку по трём словам:

1) Коза, козлятки, волк («Волк и семеро козлят»).

2) Алёнушка, козлёнок, колодец («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

Словесно - речевая игра «Расскажи сказку по-другому» *(для детей старшего дошкольного возраста).*

Цель: научить рассказывать сказку от начала до конца от лица сказки или предмета.

Игровое действие: Сегодня мы будем рассказывать сказку по другому. Послушайте, я расскажу вам сказку «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я-тропинка извилистая.

Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он

остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ... и т.п. таким образом, расска-

зываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Детям можно предложить рассказать сказку «Рукавичка» от лица рукавички, сказку «Три медведя» от лица Михайло Потапыча и т. д.

Игровые задания на развитие нравственных чувств (можно придумать для всех возрастов, используя литературный материал в соответствии с возрастом)

«В гостях у Снежной королевы»

Дети должны представить себя гостями во дворце Снежной Королевы, а затем подумать и записать, что необходимо сделать для того, что бы сердце Снежной Королевы потеплело.

2. «В плену у разбойников»

Попросите детей представить себя попавшими в плен к злым разбойникам. Дети должны подумать и записать, что они могут предпринять, что бы злые разбойники превратились в добрых людей.

3. Ледяной осколок

Поделите детей на группы. Каждая группа должна придумать добрые слова, которые растопили бы ледяной осколок, попавший в глаз Каю. После того как представители от каждой группы прочитают свои добрые слова, можно составить общее письмо с добрыми словами для Кая и Герды.

Как помочь Белоснежке

Все дети – маленькие лесные гномы. Им дают разные ситуации:

Белоснежка заболела;

Белоснежка пошла за ягодами и заблудилась в лесу;

Белоснежка попала в плен к разбойникам;

Дети должны придумать, как они помогут Белоснежке в том или ином случае.

Мы любим волка

Все дети – поросята, поделите их на группы и попросите придумать и нарисовать для волка поздравление с днем рождения. Затем из поздравлений детей делается выставка: «Мы любим волка».

«Собери картинку» (для всех возрастов, картинки, количество частей в соответствии с возрастом).

Задачи: развитие воссоздающего воображения, связной речи.

Материал и оборудование: разрезные картинки по сюжетам художественных произведений.

Игровые действия: дети собирают картинки из частей, называют произведение, героев.

«Исчезнувшая картинка» (со средней группы, литературный материал в соответствии с возрастом).

Задачи: развитие сообразительности, быстроты реакции, памяти.

Материалы и оборудование: серия картинок по литературному произведению.

Инструкция к проведению: Перепутав картинки и убрав одну из них, воспитатель предлагает рассказать, какой эпизод «исчез».

«Мини-викторина» (со средней группы)

Задачи: развитие связной речи, закрепление знаний о литературных произведениях.

Инструкция к проведению: воспитатель предлагает детям поиграть в литературную викторину, которая поможет определить самого начитанного среди собравшихся. Можно задавать следующие вопросы:

- В каких сказках встречаются заяц, волк, медведь, лиса?

- Какие сказки начинаются со слов: «Жили-были дед и баба»?

- В каких сказках действие происходит в лесу?

- В каких сказках едят пирожки, блины, колобки, плюшки и другие хлебобулочные изделия?

И т.д.

Игры-соревнования (старший дошкольный возраст)

Задачи: закрепление знаний о литературных произведениях.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки по литературным произведениям.

Инструкция к проведению:

Для игры дети делятся на две команды (участников должно быть столько же, сколько картинок к сказке). Все участники получают по эпизоду-картинке. Затем по сигналу каждая

команда должна выстроиться по порядку действия (сюжету) сказки. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее и правильно.

Игру можно усложнить, если добавить к набору картинок из одной сказки некоторые «лишние» эпизоды из других произведений, перемешать их и положить на противоположные стороны стола. Каждая команда выстраивается друг за другом у своего «набора». По сигналу первый участник команды должен отыскать картинку с первым эпизодом заданной сказки и, положив его на картонную полосу под № 1, встать последним в строй своей команды; второй отыскивает 2-ой эпизод, и т.д. Выигрывает команда, которая справится с заданием – выстроит сюжет из картинок первой без ошибок.

«Докончи фразу» (для детей дошкольного возраста, литературный материал, описания в соответствии с возрастом).

Задачи: развитие связной речи, памяти.

Материалы и оборудование: коробка с открытками, наклеенными на них отрывками из литературных произведений.

Инструкция к проведению:

Воспитатель из коробки достает открытку с наклеенным на нее отрывком и читает его не до конца, а дети по памяти продолжают.

«Что не так?» (со среднего дошкольного возраста).

Задачи: Закреплять умение воссоздавать в воображении картины, созданные писателем. Учить передавать свои впечатления.

Материалы и оборудование: картинки с ошибками в изображении.

Инструкция к проведению:

Воспитатель показывает ребенку картинку:

- К какому произведению эта иллюстрация?
- Что в ней не так?
- Как можно исправить?

«Расставь по порядку» (для детей дошкольного возраста, литературный материал в соответствии с возрастом).

Задачи: Закреплять умение восстанавливать логику событий, выстраивать композицию рассказа, передавать идею, основную мысль рассказа.

Материалы и оборудование: серии сюжетных картинок по произведениям.

Инструкция к проведению:

Воспитатель показывает сюжетные картинки.

- К какому произведению относятся эти картинки?
- Расставь их по порядку. Составь по ним рассказ. О чем он?

В старшем дошкольном возрасте можно убрать картинку с последним эпизодом сказки и предложить детям придумать новое окончание сказки.

«Герои заблудились» (со старшего дошкольного возраста).

Материал: фигурки героев из разных сказок и рассказов и сюжетные картинки или обложки к произведениям, из которых эти герои.

Домино или лото (по произведениям, по творчеству писателей, художников-иллюстраторов) можно сделать из иллюстраций двух одинаковых книг для детей разных возрастов, подбирая художественный материал по возрасту.

«Рассказ по цепочке» (для детей дошкольного возраста, литературный материал в соответствии с возрастом).

Задачи: Закреплять умение восстанавливать логику событий, воссоздавать в воображении картины, созданные писателем.

Инструкция к проведению:

Воспитатель предлагает детям вспомнить какое-либо литературное произведение и рассказать его все вместе по цепочке.

Например,

- Давайте вспомним сказку Владимира Федоровича Одоевского «Мороз Иванович» и расскажем ее все вместе, друг за другом. По одному предложению. Кто хочет начать?

«Угадай по рисунку сказочное животное» (со среднего дошкольного возраста)

Задачи: Закрепить у детей представление об особенностях изображения сказочных образов животных. Учить узнавать, из какой сказки животные, определять, какой художник их нарисовал. Развивать умение детей рассказывать о характере образа: злой, добрый, хвастливый, сердитый и т.д.

Материалы и оборудование: иллюстрации, выполненные художниками Е. Рачевым, Е. Чарушиным, Ю. Васнецовым, В. Сутеевым, В. Лебедевым, Т. Капустиной и др. (реалистические и сказочные образы).

Инструкция к проведению:

2-3 ребенка сидят за столом, перед каждым лежит ряд иллюстраций. По команде воспитателя дети должны отобрать сказочные и реалистические образы и разложить их по группам.

Правила игры:

Игра начинается после сигнала.

Когда задание выполнено, необходимо объяснить, почему рисунки так сгруппированы, и рассказать о каждой иллюстрации:

- Что в образе сказочного?
- Каков характер персонажа?
- Из какой он сказки?
- Какой художник его нарисовал?

Игрок, рассказавший все правильно, получает фишку.

Выигрывает тот, у кого больше фишек.

«Узнай, какой художник меня нарисовал?» (со средней группы)

Задачи: Закреплять у детей представление об особенностях средств выразительности, используемых художниками Е.М. Рачевым, Ю.В. Васнецовым, Е.И. Чарушиным.

Материалы и оборудование: Карточки-иллюстрации разных животных, выполненные Е.М. Рачевым, Ю.В. Васнецовым, Е.И. Чарушиным – 1-й вариант.

Большие и маленькие карты по типу «Лото» - 2-й вариант.

Инструкция к проведению:

1-й вариант.

Играют 3-4 ребенка. У каждого несколько карточек с иллюстрациями художников. Детям предлагается разобрать картинки по группам, т.е. в одну группу рисунки Е. Рачева, в другую – Ю. Васнецова, в третью – Е. Чарушина.

Объяснить, почему так подобрали? Как узнали?

2-й вариант

Игра по типу «Лото». Детям раздаются большие карты – по одной каждому. В углу карты изображено одно животное (например, заяц), нарисованное Ю. Васнецовым или Е. Чарушиным, или Е. Рачевым. У воспитателя маленькие карточки с изображением животных, выполненным тем или иным художником.

Воспитатель показывает карточку и спрашивает:

- Кто меня нарисовал?

Дети, посмотрев на свою карту, определяют по манере изображения, кто художник, и поднимают руку.

Выигрывает тот, кто быстрее заполнит свою карту.

«Угадай, какие звери в этом домике живут?» (со средней группы)

Задачи: Поупражнять детей в видении своеобразия художественного языка художников-иллюстраторов Е.М. Рачева, Ю.В. Васнецова, Е.И. Чарушина.

Материалы и оборудование: два нарисованных домика-книжки в стиле Ю. Васнецова, Е. Рачева (декоративная манера) и Е. Чарушина (реалистическая манера). На коньке каждого дома нарисован в манере определенного художника петушок.

Инструкция к проведению: Для игры детям можно предлагать Е. Рачева и Е. Чарушина или Ю. Васнецова и Е. Чарушина.

Играют 3-4 ребенка. Воспитатель расставляет на противоположных концах домики, а в центре стола кладет рисунки зверей, выполненные Чарушиным и Васнецовым или Чарушиным и Рачевым.

Ход игры (пример игры с иллюстрациями Е. Чарушина и Ю. Васнецова):

Воспитатель:

- Дети, послушайте, что однажды случилось в детском саду. На книжной полке стояли очень интересные книги, в них рисунки разных животных, нарисованные художниками Чарушиным и Васнецовым. Днем эти книги рассматривали дети, и животным – зайчикам, лисичкам, серым волкам, мишкам – очень нравилось, что на них так внимательно смотрят, любят ими. Но пришел вечер, потом ночь, и уже никто на них не смотрел. Скучно им стало. Вот они все и выпрыгнули из книжек, собрались вместе и стали друг перед другом хвастаться. Одни кричали: «Мы сказочные! Мы нарядные!» А другие говорили: «Зато мы как настоящие!»

Стали они хороводы водить да танцевать. Так развеселились, что и забыли, в какой книге, в каком домике живут.

Пришло утро, а звери так и не могли узнать свой дом. Они очень растерялись, перепугались и перепутались. Сидят все вместе и горюют.

- Ребята, поможем им свои дома-книжки отыскать?

- Давайте сначала домики рассмотрим. Это что за дом? – воспитатель показывает дом-книжку, нарисованный в стиле Ю.Васнецова.

- Да, это сказочный теремок! А как он расписан? Какие на нем узоры? Вот какой сказочный! И кто же его нарисовал? – Ю. Васнецов.

- А это что за дом? – воспитатель показывает дом-книжку, нарисованный в стиле Е. Чарушина.

- Как настоящая избушка лесника. Здесь могут жить лесные звери, которых лечит и подкармливает лесник. Как избушка нарисована? Похожа она на настоящий дом? Кто мог его нарисовать? – Е. Чарушин.

- А сейчас попробуйте помочь животным, покажите каждому его дом.

Дети по очереди выполняют задание, при этом рассказывают, почему они относят то или иное животное к определенному домику.

После выполнения задания воспитатель говорит детям:

- Вот мы и помогли животным найти свои дома-книжки. То-то они радуются! А еще они довольны потому, что вы правильно узнали, какой художник их нарисовал!

Словесная игра «Любимые герои» (старший дошкольный возраст).

Инструкция к проведению: *1 вариант:* назовите друзей (недрузей, родителей и т.д.) главного героя. Н-р: герой – Буратино. Его друзья – Пьеро, Мальвина, Артемон, другие куклы; враги – Карабас-Барабас, Дуремар, лиса Алиса и кот Базилио; родители – папа Карло, а может быть А.Толстой.

2 вариант: На каком языке заговорил бы герой, если бы ожил? (Золушка – на французском, Дюймовочка – на датском, Карлосон – на шведском, старик Хоттабыч – на русском, три поросенка – на английском и т.д.);

Игра «Волшебная фраза» (старший дошкольный возраст).

Здесь используются фрагменты текста. Вопросы можно варьировать. Например, карточка с текстом «Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась теплым мелким дождиком. «Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода! – думала она. – Какое это наслаждение – жить на свете!». Вопросы: Как называется произведение? Кто его автор? Какие произведения писателя вы знаете? Назовите сказки, рассказы, стихи, где главная героиня – лягушка. Кто из литературных героев путешествовал по воздуху? В каких

произведениях есть утки, гуси, лебеди, домашние птицы? Назовите произведения русской литературы, а затем зарубежной, где разговаривают животные.

Игра «Закончи фразу» (старший дошкольный возраст).

Взрослый –ведущий берет карточку с отрывком из текста, но не читает ее до конца, а дети по памяти продолжают.

Игра «Я знаю книги» (по принципу игры в города) - (старший дошкольный возраст).

Можно называть: литературных героев (АлисА – АйболиТ – Три ТолстякА и т.п.); героев сказок Андерсена (СвинопаС – Сундук-самолеТ – ТроЛь – Ледяная дева и т.п.); стихотворные строки (Наша Таня громко плачеТ – Тили-тили-тили-бом, загорелся Кошкин доМ – Мой веселый звонкий мяч и т.п.); начинать не с последней буквы, а с последнего слова (Высоко сижу, далеко ГЛЯЖУ – гляжу поднимается медленно в ГорУ – По горам, по долам ходят шуба да КАФТАН – Кафтан опять готов, лишь на четверть голее руки стали. Да что с того ПечАЛИ – Печально отвечает: «Грусть-тоска меня съедает...» и т.д.

Игра «Не оборви цепочку» (старший дошкольный возраст)

Н-р, на тему «Стихи о деревьях»: «белая береза под моим окном принакрылась снегом словно серебром» - «Черемуха душистая с весною расцвела» и т.д.

Игры «Угадай рифму», «Кто больше?»

Приемы составления сказок Дж. Родари (старший дошкольный возраст)

1. Метод «Сказка+слово». Называю 5 слов: ласточка, скорлупа грецкого ореха, зернышко, жаба, эльфы. Из какой они сказки? Кто кратко расскажет ее? А сейчас я назову слово, которое не имеет отношение к этой сказке (Чебурашка), сочините новую историю, придумывая характер и возможные действия этого героя (можно придумать не героя, а предмет).
2. Метод «Салат и сказок». Вспомните 2-3 героев разных сказок и объедините их в одну: их приключения будут переплетаться и приведут к новому сюжету (Красная Шапочка, Буратино). Здесь нужно обязательно вспомнить характеры героев, как они выходили из трудных ситуаций.
3. «Загадочные картинки». Нужен набор – 15 карточек с изображением литературных героев и 15 карточек различных предметов (они лежат изображениями вниз). Педагог предлагает выбрать карточку с героем и карточку с предметом, а затем подумать как скомбинировать эти образы.
4. Придумывание историй по наглядным опорам («Карты Проппа»). Пропп утверждал, что структура сказки повторяет структуру ритуала и построил теорию о постоянстве структуры волшебной сказки, включающей 31 часть. Дж. Родари предложил свести эти части к 20 и изготовить карты с условными изображениями, передающими основное содержание микросюжета. Символы, придуманные детьми, лучше запоминаются. Дети могут придумывать истории со сказочными персонажами по картам, затем – истории про детей детского сада и т.д.

Литература:

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. ОО «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»/ СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», М.: ТЦ «Сфера», 2012 – 192 с.
2. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников. – Академия, 2012.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова. В.И. «Ребенок и книга» (пособие для воспитателя детского сада. под ред. В.И. Логиновой) - . Издание 2-е., Издательство “Акцидент” С-Петербург, 1996.

