

Памятка «Формы организации образовательной деятельности во второй половине дня» (комплексная программа «Детство»)

Подготовила: старший воспитатель
МБДОУ детского сада №5 г.Ворсма
Храмова Н.Ю.

- Совместная игра воспитателя и детей
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Творческая мастерская
- Детская лаборатория
- Театральная и литературная гостиная
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры)

Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры:

- ✓ Совместное придумывание событий, ситуаций для игры
- ✓ Совместный подбор и изготовление атрибутов
- ✓ Совместное проигрывание фрагментов произведений

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

- ✓ Реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим, заботливое отношение к людям, участие в социально важных делах: посадка рассады цветов, украшение группы к празднику)
- ✓ Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений обогащение опыта разрешения тех или иных проблем через задушевный разговор, опору на личный опыт)
- ✓ Имитационно-игровые (обыгрывание ситуаций)

Ситуации могут планироваться, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе

3. Творческая мастерская

Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию:

- ✓ «В гостях у народных мастеров» (занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам),
- ✓ «Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки» (оформление книжного уголка или библиотеки, художественной галереи)

Результатом работы является созданный детьми творческий продукт: книги-самоделки, журналы, рукоделие, коллекция, маршрут путешествия, роспись костюмов, изготовление поделок, сочинение сказок, загадок и т.п.

Важны рефлексия умений, чувств: Чему удивились? Чему научились? Что узнало? Что порадовало?

4. Детская лаборатория

Направлена на создание условий для проведения опытов и экспериментов, совершаемых совместно с воспитателем, возможность их расширения и дополнения. Воспитатель уточняет с детьми цель опыта, направляет его ход, помогает в случае затруднения.

Дети собираются за круглым столом и рассказывают о том, кто что делал, у кого из них что получилось.

Роль воспитателя: подготовить вопросы, противоречивые суждения, направленные на формулирование детьми выводов.

После обсуждения у детей возникает желание повторить опыт уже в самостоятельной деятельности.

Например, опыты с цветом – способы смешивания красок: составление нового цветового фона на палитре, разбеливание, накладывание одной краски на другую.

5. Музыкально-театральная или литературная гостиная

Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая: организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность, свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Например, прослушивание дидактических сказок по теме, разучивание песенок и стихов по теме, организация литературной викторины по узнаванию литературных героев «Угадай, чьи это вещи» - узнавание персонажей по атрибутам, предметам одежды, «Кто это сказал?» - узнавание героев по характерным фразам, диалогам) и пр.

6. Сенсорный и интеллектуальный тренинг

Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление:

- ✓ системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.)
- ✓ способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.

Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, разгадывание ребусов и пр.

7. Детский досуг

Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха в рамках темы.

Как правило в детском саду организуются досуги:

- ✓ здоровья и подвижных игр

- ✓ музыкальные
- ✓ литературные
- ✓ по интересам – просмотр мультфильмов по теме, показ театрализованных представлений

Досуг часто предполагает соревновательный момент, элементы состязания

8. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важно, чтобы труд был связан с участием детей в социально значимых акциях:

- ✓ помощь малышам
- ✓ изготовление подарков для пожилых людей
- ✓ сувениров для благотворительных ярмарок
- ✓ Кормушек для птиц в холодный период

В процессе организации данных форм основной функцией взрослого становится не трансляция информации, а организация сотрудничества с ребенком по ее освоению, совместному решению различных образовательных задач.

Взрослый создает условия:

для личностного развития дошкольников, проявления ими самостоятельности, элементарной творческой активности, приобретения опыта сотрудничества

Характерные составляющие сотрудничества (Исследования Т.И.Бабаевой, В.Я.Ляудис, Л.И.Уманского)

- ✓ Пространственное и временное соприсутствие воспитателя и детей, создающее возможности непосредственного личного контакта между ними, обмена действиями и информацией:

-привлечение детей к участию в совместной деятельности, которая организовывается путем естественного перехода от самостоятельной детской деятельности к мотивированной совместной деятельности с педагогом; предпочтительно добровольное участие детей с постепенным подключением к деятельности или наблюдением за деятельностью других со стороны;

-наличие достаточного по количеству материала и продуманность его размещения для включения каждого ребенка в совместную деятельность с учетом его индивидуальных и половозрастных особенностей.

- ✓ Наличие общей образовательной цели, отвечающей запросам и интересам всех участников
- ✓ Постановка и решение педагогических задач, направленных на упражнение в использовании освоенной информации или способов действия, приобретения детьми индивидуального опыта или способов действия.
- ✓ Постановка практической задачи перед детьми (постоянная мотивация в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей) и ее решение.
- ✓ Особый стиль общения между субъектами, обеспечивающий результативность совместных действий и эмоциональный комфорт, приемы поддержки и сопровождения педагогом совместной (партнерской) деятельности.

- ✓ Удовлетворенность достигнутым результатом, «партнерская» рефлексия и оценка.

Формы организации ОД	Виды детской деятельности
1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Игровая Конструктивная
2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоц. опыта	Коммуникативная
3. Творческая мастерская	Изобразительная
4. Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)	Познавательно-исследовательская
5. Музыкально-театральная или литературная гостиная	Музыкальная Восприятие х/л
6. Сенсорный и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	Познавательно-исследовательская
7. Досуг здоровья и подвижных игр	Двигательная
8. Трудовые поручения/коллективный труд	Элементарная трудовая

Примерное распределение форм организации образовательной деятельности во 2-й половине дня.

Формы организации образовательной деятельности	Количество в неделю			
	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст. гр.	Подг.гр
1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю			1 раз в неделю
2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоц. опыта	Ежедневно			
3. Творческая мастерская	1 раз в две недели	1 раз в неделю		
4. Детская лаборатория (опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности)	1 раз в две недели		1 раз в неделю	
5. Музыкально-театральная или литературная гостиная	1 раз в две недели.	1 раз в неделю		
6. Сенсорный и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в две недели			
7. Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели			
8. Трудовые поручения/ коллективный труд	1 раз в неделю			