

# Сценарий КВН для педагогов

## Тема: «Связная речь»

### Цели:

- Активизировать знание педагогами технологий по связной речи
- Способствовать сплочению педагогического коллектива
- Развивать умение свободно высказываться по существу вопроса

**Оборудование:** оценочные листы и фломастеры для жюри; листы бумаги, фломастеры, карандаши для команд на каждый стол; три картины

### Ход мероприятия:

Ведущий. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Взрослым важно, поэтому, поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Изученные нами в течение года технологии, методы и приемы направлены на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности. Сегодня наши педагоги покажут, как они владеют вопросами организации развития связной речи.

### Представление команд

(название, девиз)

Максимальное количество баллов – 3.

### Задание «Кто дальше?»

Зачитываются начальные фразы пословиц, поговорок. Участникам необходимо дать свой вариант продолжения, чтобы сохранился поучительный смысл сказанного.

Максимальное количество баллов – 3.

- Красно поле пшеном, а беседа (умом).  
Хороша речь длинная, а речь (короткая).  
Каков разум, таковы и (речи)
- Коротка речь и ясна – оттого и (прекрасна)  
Осла знать по ушам, медведя по когтям, а дурака (по речам)  
Язык мягок: что хочет, то и (лопочет)
- Короткую речь хорошо слушать, под долгую речь хорошо (думать)  
Кто ясно мыслит, то ясно (излагает)

Краткость – сестра (таланта)

### **Задание «Реши ситуацию»**

Максимальное количество баллов – 4.

На обсуждение ситуации – 5 мин.

На ответ каждой команде 1 мин.

1. Родители часто умиляются замысловатости детской речи, называя своих детей вундеркиндами.

Когда мама говорит Диме: «Не удирай так далеко!» - Дима отвечает: «Не беспокойся ,мама, я удеру и придеру!»

С чем связано подобное явление?

Подобное явление связано с несовершенством владением грамматическим строем речи. Ребенок может придавать какому-либо новому слову ту форму, которой он уже овладел. Элементы осознанного овладения ребёнком этой формой вызывают детское словотворчество.

2. Дошкольник, жестикулируя, рассказывает: «Он как налетит, а тут р-раз... и стекла бах... бах... А он упал... и все бегут. А этот свистит, а тот как выпрыгнул и как закричит... Под красный, под красный... А она так и плачет...

Какие особенности речи дошкольников проявились в этом рассказе?

Дошкольники очень часто говорят короткими и обрывистыми фразами. Они считают, что рассказывают то, что знакомо их собеседнику. Многие детали рассказа они заменяют собственными движениями, дополняют выразительной мимикой и отдельными восклицаниями.

3. Дети 4-5 лет часто употребляют выражения «землетрясение мозгов», «тухлые спички», «обутый - босутый» и т.д.

Какая особенность детской речи проявляется в этих высказываниях?

У детей 4-5 лет активно развивается фонематический слух, но дифференциация звуков еще не достаточная. Поэтому они придумывают новые обороты речи и искажают известные им слова.

### **Задание «Определение связной речи»**

Максимальное количество баллов – 3

Подготовка – 2 мин.

Что такое связная речь?

**Задание «Составь загадку»**

Максимальное количество баллов – 4

Подготовка – 5 мин.

Составить загадку, соблюдая технологию составления загадок, на определённую тему:

1 – мебель;

2 – фрукты;

3 – овощи.

**Задание «Придумай лимерику»**

Максимальное количество баллов – 4

Подготовка – 5 мин.

Составить лимерику на определённую тему, соблюдая технологию:

1 – игрушки;

2 – одежда;

3 – домашние животные.

**Задание «Оживление картины»**

Максимальное количество баллов – 4

Подготовка – 7 мин.

Команды, используя технологию, «оживляют» предложенные им картины и составляют рассказ от имени объекта.

**Задание «Реши кроссворд»**

Максимальное количество баллов – 4

Подготовка – 10 мин.

1. Всякая записанная речь. (Текст)
2. Короткое стихотворение. Состоящее, как правило, из 5 строк, написанное в жанре нонсеса (нелепицы). (Лимерик)
3. Единица ритмически организованной речи, строка стихотворения. (Стих)
4. Произведение живописи в красках. (Картина)

5. Перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. (Метафора)
6. Образец какого-нибудь изделия. (Модель)
7. Явление, предмет, на который направлена какая-нибудь деятельность. (Объект)
8. Совокупность действий, правил для решения данной задачи. (Алгоритм)
9. Созвучие концов стихотворных строк. (Рифма)
10. Способность к творческому воображению, к измышлениям. (Фантазия)

**Подведение итогов. Награждение команд.**