

Методические рекомендации по построению системы тренингов с дошкольниками с использованием «кругов Луллия».

*Подготовила: старший воспитатель МБДОУ
детского сада № 5 г.Ворсма Храмова Н.Ю.*

Раймонд Луллий (жил в 13в.-14в.) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки).

В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключить воображение.

Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4 кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.

Круги Луллия могут использоваться и в репродуктивной деятельности по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике и др.

Методические рекомендации по построению системы тренингов.

- Круги Луллия представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги
- Для работы с детьми четвертого года жизни целесообразно брать только 2 круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.
- В работе с детьми 5 года жизни используют 2-3 круга (4-6 секторов на каждом).
- Дети 7 года жизни вполне справляются с заданиями, в которых используются 4 круга с 8 секторами на каждом.
- Сами круги желательно изготовить из пластика (из толстого картона). На сектора прикрепляют картинки по теме занятия (с помощью мастики или скотча, чтобы педагог и дети могли легко поменять их).
- Тренинг целесообразно проводить вне занятий в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппами детей).
- Тренинг должен состоять из двух частей: 1) уточнение имеющихся знаний в определенных областях (реальное задание – РЗ); 2) упражнение на развитие воображения (фантастическое задание – ФЗ).

Технологическая цепочка проведения тренинга.

1. На всех секторах круга картинки или знаками обозначаются какие-либо объекты.
Например, на сектора первого, самого большого круга прикрепляют изображения деревьев (сосна, яблоня и др.); второго- мест их произрастания (сад, лес, болото и т. п.); третьего – плодов или семян (апельсин, яблоко, шишка и др.)
2. Ставится задача тренинга.
Детям предлагается найти соответствия на кругах. Например, по просьбе воспитателя они находят на нижнем круге изображение яблони, затем поворачивая средний круг, отыскивают изображение сада и располагают его над яблоней, на маленьком круге таким образом находят яблоко. Объясняют, что получилось.
3. Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, называют их.
Например: береза, болото, апельсин.
Задача. Объяснить, как объект может расти в таком месте и приносить подобные плоды. С достаточной степенью достоверности объяснить правомерность данного фантастического преобразования.
Например ,хорошо ли иметь такую чудесную березу в унылой болотистой местности и каким обитателям леса особенно понравится, что в ней растут апельсины.
4. На основе фантастического преобразования составляется рассказ.
5. По итогам преобразования организуется продуктивная деятельность (лепка, рисование т. п.).

Младший возраст.

(3-4 года).

1. На малом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (собака, курица, лиса т. д.), на большом – их детенышей.
Р.З.: найти маме детеныша. Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на верхнем круге, затем отыскивает на нижнем круге изображение его детеныша, называет его и, поворачивая этот круг, совмещает их.
2. Взрослый раскручивает круги. Например, под стрелкой изображения собаки и цыпленка.
Ф.З.: подумать и сказать, каким образом мама-собачка будет ухаживать за одиноким цыпленком (кормить, согреть, гулять т. д.).

Средний возраст.

1. На стержне – три круга. На маленьком- изображения объектов (ягода вишни, портуфель, автомобиль и т. д.); на среднем круге-

геометрические формы (треугольник, овал, круг и т. д.);на большом цифре.

Р.З.: выбрать объект (ягода вишни), подобрать соответствующую ему геометрическую форму (круг) и количество (например, цифра 2).

2. Раскрутить круги. Например, под стрелкой оказались: вишня, треугольник, цифра 8 (результат восемь вишен треугольной формы).

Ф.З.: Какую пользу из этого можно извлечь? (такие плоды удобно укладывать в ящик- треугольник к треугольнику).

Старший возраст.

1. Первый (верхний) круг- образцы материалов (металл, ткань, стекло и т. д.) Второй круг –изображение объектов (стул, телефон, пылесос и т.д.). Третий круг- изображения место нахождения объектов (квартира, улица, космический корабль). Четвертый круг- образцы цветов (малиновый, голубой и т.д.).

Р. З.: выбрать объект, подобрать материал, из которого он изготовлен, его цвет и определить место его нахождения (телефон- пластмасса- фиолетовый- квартира).

2. Раскрутить круги. Например, под стрелкой оказались: стекло, стул, космический корабль, малиновый цвет.

Ф.З.: Объяснить практическую значимость получившего объекта. Обсуждается ситуация: на космическом корабле необходим стеклянный стул малинового цвета, потому что.....(ответы детей).